

OLIVIER MANITARA

# HONORER HERMÈS THOT

CAHIER DE CÉRÉMONIE



Pratique  
Culture &  
Esséniennes

ISBN : 978-2-89724-465-1

© Copyright Olivier Manitarà 2015.  
Tous droits réservés pour le monde  
(textes, partition, dessins, schémas, logos, mise en page, concept).

ÉDITIONS ESSÉNIA  
345, chemin Brochu  
Cookshire-Eaton (Québec), J0B 1M0 Canada



Réalisé par l'Ordre des Hiérogammates.




[www.ronde-des-archanges-universelle.world](http://www.ronde-des-archanges-universelle.world)

OLIVIER MANITARA

# HONORER HERMÈS THOT

CAHIER DE CÉRÉMONIE





Les textes, les plans, les mouvements, la partition et la vidéo d'*Honorer Hermès Thot* ont été préparés à partir d'enseignements d'Olivier Manitera. Ils peuvent être téléchargés sur [www.Esseniens.org](http://www.Esseniens.org).

Remerciements à :

**COORDINATION** : Diane Pureté, Rachel Humilité

**ARCHIVES** : Rachel Humilité

**RECHERCHES ET TRANSCRIPTIONS** : Francine Bienveillance

**RÉDACTION** : Jocelyne Sensibilité, Anne Équilibre, Rachel Humilité

**RÉVISION** : Andrée Justesse, Caroline Vie

**TEXTE ET EXÉCUTION DES MOUVEMENTS** : Rachel Humilité

**GRAPHISME** : Jocelyne Sensibilité, Anouk Conscience, Virginie Obéissance à Dieu

**MISE EN PAGE** : Isabelle Humilité

## CHANT

**PARTITION** : Ewoud Discernement

**ARRANGEMENTS MUSICAUX ET VOIX** : Caroline Vie, Stéphane Tolérance,  
Laurie Don

## SOMMAIRE

<b>Contexte</b> .....	<b>9</b>
<b>But magique de la cérémonie</b> .....	<b>19</b>
Fruit engendré dans la terre d'Ouriel .....	20
<b>Ambiance musicale</b> .....	<b>21</b>
Partition .....	21
<b>Description des mouvements</b> .....	<b>23</b>
<b>Cérémonie pour un cercle d'étude</b> .....	<b>27</b>
Plan du décor .....	27
Explication du décor .....	28
Agencement du décor .....	30
Matériel propre à la cérémonie .....	32
Officiants de la cérémonie .....	35
Pré-cérémonie .....	36
Entrée dans le cercle d'étude .....	36
Allumer la flamme du temple .....	38
Méditation .....	39
Exposé du maître de cercle d'étude .....	42
Explication du déroulement du rituel .....	43
Texte sur l'attitude intérieure et messages .....	47
Cérémonie .....	50
Clôture de la cérémonie .....	59
Après la cérémonie .....	62

## SOMMAIRE

<b>Cérémonie individuelle</b> .....	<b>63</b>
Plan du décor .....	63
Agencement du décor .....	64
Matériel propre à la cérémonie .....	66
Pré-cérémonie .....	69
Entrée dans le temple .....	69
Méditation .....	71
Texte sur l'attitude intérieure et messages .....	74
Cérémonie .....	77
Clôture de la cérémonie .....	82
Après la cérémonie .....	84
 <b>Sagesse de la cérémonie</b> .....	 <b>85</b>
 <b>À la Boutique Essénienne</b> .....	 <b>87</b>

Cérémonie  
« Honorer Hermès Thot »





## CONTEXTE

**L**a cérémonie « Honorer Hermès Thot » a été donnée par Olivier Manitara dans le cadre de la célébration de l'Archange Raphaël en mars 2006, en France. Un nouvel enseignement relié à cette cérémonie a été transmis en mars 2011, au Québec.

### JÉSUS ET HERMÈS THOT

Cette célébration est une représentation de la naissance de Jésus l'Essénien à Bethléem. *Beth* est un mot hébreu qui signifie la maison, la maison de l'homme, la maison de Dieu, la grange, la grotte, la parole à l'intérieur de la bouche de l'homme, le verbe.

Thot a dit : « Mon enseignement a été d'incarner la Lumière. » La manifestation de cet enseignement dans le monde des écritures magiques où seuls les maîtres spirituels vont lorsqu'ils meurent est également représentée par une « grotte ». En effet, dans ce monde, lorsqu'on voit Hermès Thot, c'est exactement

de cette même façon que la naissance de Jésus-Christ est représentée.

Jésus naît à l'intérieur et il y a les 3 Rois mages qui viennent lui offrir les cadeaux, qui sont en réalité les disciples du monde qui reconnaissent à l'intérieur de l'homme, dans les 3 centres de l'homme, la lumière cachée qui s'incarne.

Or, dans ce rituel, pour honorer Hermès Thot, nous allons offrir 3 encens. Le rituel est toute une structure qui montre comment la Lumière vient dans l'homme. C'est une structure symbolique sur laquelle il faut méditer.

## HERMÈS THOT, DIEU ÉGYPTIEN INCARNÉ

Hermès Thot (environ 2400 ans av. J.-C.) vint dans la continuité de la tradition des mages et du travail accompli par le grand Zoroastre. Il a accompli une œuvre de la plus haute importance pour les générations futures. Il était conscient qu'une longue période d'obscurité et de décadence de la conscience humaine s'installait, qu'elle gagnerait du terrain sur la terre entière et conduirait les hommes vers la profanation des mystères, c'est-à-dire de tout ce qui est pur et sacré.

Consciemment, il renferma et voila sous le sceau des hiéroglyphes l'intégralité de la science secrète

des hiérophantes égyptiens. Les hiéroglyphes sont des écritures magiques à 3 niveaux d'interprétation. Ces niveaux permettent qu'aucun être du mal, ou même bien intentionné, ne puisse détourner l'enseignement des maîtres à des fins politiques et personnelles. Ce travail avait pour but d'éviter une entière destruction, comme cela s'est produit à la fin de l'Atlantide.

C'est l'origine du tarot. Le mot « tarot » est un anagramme de « Tora », qui signifie la Loi, l'enseignement divin. Il contient dans son symbolisme ésotérique la totale connaissance des lois qui régissent l'univers, l'homme et le monde divin. Ce sont les 3 mondes dont parle la kabale, la trinité de toutes les traditions. Ainsi, Hermès Thot voulait montrer qu'il y a la lumière des étoiles et ensuite la lumière blanche du soleil, qui vient à travers 3 rayons pour entrer dans les 3 centres de l'homme. C'est pourquoi il a été appelé le Trismégiste, le 3 fois grand.

Il y a toujours 3 mondes :

- le monde céleste, où Dieu seul est le roi, le monde des idées éternelles ;
- le monde intermédiaire, le monde où les mondes se rencontrent ;
- le monde terrestre, le monde où l'homme est roi et créateur.

Hermès Thot est un Fils du Soleil, un fils de l'Archange Raphaël. Il est celui qui connaît tous les mondes et peut y voyager. Les Romains, qui l'ont honoré comme un Dieu, l'ont représenté avec des ailes aux pieds et nommé « le messager des Dieux ». Les Grecs l'ont appelé Esculape, ce qui signifie « le grand remède », car il est aussi le Père de la médecine de l'âme et du corps. Il connaît tous les secrets de la guérison. Même Hippocrate, le père de la médecine officielle, se réclamait de la lignée d'Hermès Thot et se plaçait sous son autorité.

## THOT, DIEU ÉGYPTIEN DES SCRIBES



Thot est Dieu qui enseigne et écrit. Thot est un Dieu créateur qui permet d'écrire. Thot est le

Dieu du savoir et l'époux de Maat, l'inspiratrice. Il écrit les paroles de Pharaon et quand Pharaon parle, la vie apparaît. Pharaon est le verbe créateur des origines.

Thot est représenté avec le calame et un long bec. Ce bec ne représente pas le savoir intellectuel que l'homme peut avoir, mais le principe de la fécondation, la virginité de l'âme éternelle. Il n'est pas un savoir pour écrire ; il est l'écriture parfaite du corps parfait, de tout ce qui est divin et quand il écrit, cela devient. Il est celui qui sans cesse guérit et redresse les mondes en réécrivant les écritures des ADN, des écritures que les hommes commencent à découvrir aujourd'hui.

Thot est le Dieu de l'intelligence lumineuse et de la parole du Verbe dont parle saint Jean au début de son Évangile : « Et le Verbe s'est fait chair ». Il est aussi l'inspirateur de l'écriture et donc le maître du temple, du lieu de l'enseignement du mystère, de la corporation des scribes.

Thot vient vers les hommes pour les libérer des ténèbres de l'ignorance et les conduire à la Lumière à travers les méandres de la nuit. C'est pourquoi la Tradition l'a associé à la lumière de la lune, qui apporte le soleil la nuit. Thot est le savoir, l'esprit, une étoile, un monde, un principe.

## HERMÈS THOT, FILS DE L'ARCHANGE RAPHAËL

L'Archange Raphaël est le gardien du savoir vivant. Les hommes vivent et meurent, mais l'Archange demeure. Il sauvegarde à travers les générations ce qui peut conduire l'homme vers une union avec le Père éternel.

C'est dans l'éther qu'est célébrée l'union sacrée du feu et de la lumière du Père et de la Mère. L'air emplis d'éther entre dans l'homme par le souffle, mais aussi par la respiration de la pensée, des états d'âme et des forces créatrices vivantes.

Le souffle éveille ce qui est divin ou ce qui est mortel dans l'homme. Cela dépend de la conscience et de ce qui est nourri comme orientation et comme énergie. Par la respiration, l'homme porte en lui l'arbre de la vie, mais aussi l'arbre de la connaissance du bien et du mal dont les fruits peuvent engendrer la mort.

En Égypte ancienne, on parlait de l'Archange Raphaël comme du Dieu Thot et dans la Grèce ancienne, comme du Dieu Hermès. Raphaël n'est ni Thot ni Hermès, mais leur respiration, leur mémoire.

## LES CELLULES IMMORTELLES, ÉCRITURES SACRÉES DANS L'HUMANITÉ

Des hiéroglyphes sont présents dans le corps de l'homme, qui contient en lui-même certaines cellules immortelles. Elles sont porteuses de la mémoire divine et peuvent reconstituer le corps tout entier, l'atome, le côté caché, l'éternel, le pur. Ces cellules, cette écriture de Dieu, sont à l'intérieur de toute la création. Plus un homme a des cellules qui sont en harmonie avec cette cellule originelle, plus son corps est sacré, saint et proche de l'immortalité.

Le corps de l'homme, avec tous ses organes, toutes ses cellules, représente toute l'humanité. Chacun d'entre nous porte tous les hommes, toutes les femmes, tous les enfants, tous les vieillards dans ses cellules. Nous portons tous les animaux, toutes les pierres, les montagnes, tous les océans. C'est une ancienne façon de voir le monde, c'est une culture. Si nous disons que l'homme porte tous ces êtres dans ses cellules, cela veut dire que s'il fait du mal à l'un d'entre eux, il se fait du mal à lui-même. C'est très doux et subtil. Il n'y a pas d'égalité dans les cellules ; certaines sont malades et d'autres saines. C'est un monde passionnant, car c'est l'hérédité avec des écritures, des fonctions et des mémoires.

Par la façon dont nous regardons le monde, nous le rendons réel. C'est la vision qui détermine la réalité et notre comportement. Rappelons-nous la parole de Jésus : « Celui qui a le cœur pur verra Dieu. » Alors, si tu vois Dieu, tout ton corps est dans la Lumière, c'est la perfection sur la terre. Si les hommes voient le monde divin, ils sont guéris.

Ne crois pas que ces cellules ne sont que porteuses d'informations. Car si dans ta vie tu t'es associé avec certaines forces du mensonge, de l'illusion, ces cellules les portent à l'intérieur d'elles, dans la respiration autour de toi. Quand ton corps a été formé, ces forces sont venues sur toi et tu ne peux plus voir.

## COMMENT S'APPROCHER DU DIEU THOT

Il y a une cellule originelle en toi. Si tu la trouves, elle te parlera de quelque chose de Dieu, un mystère qui ne s'explique pas.

Si tu arrives à former à l'intérieur de toi plusieurs cellules disciples de cette cellule originelle, tu peux entrer dans l'immortalité. Cela est symbolisé par le triangle parfait avec la cellule de l'esprit, la cellule de l'âme, la cellule du corps, et au centre, la cellule originelle, que rien ne peut nommer. Les cellules, ici, sont des mondes de mémoires.

## CONTEXTE

Si tu perds la cellule de ton âme, tu ne peux plus avoir de contact avec ton âme.

Si tu perds la cellule du corps, il n'est plus structuré dans la Lumière et tu perds le contact avec le corps ; tu ne sais plus ce que c'est.

Si tu perds la cellule de l'esprit, c'est fini.



Ces 3 cellules forment ce triangle parfait autour de la cellule-atome originelle, que rien ne peut nommer. Autour de cet ensemble, il y a un carré. Ce carré est défini par les cellules du feu, de l'air,

de l'eau et de la terre. Ensuite, il y a les 5 cellules des sens, qui forment le pentagramme. Ce sont des formes sacrées qui ont été tracées par l'Ange de la géométrie. Si tu as ce pentagramme, tu t'éveilles dans toutes ces cellules : la première cellule originelle, les 3 cellules, les 4 cellules, les 5 cellules. Alors tu t'approches des 12 cellules piliers que les Esséniens représentent par les 12 perles du collier de Gabriel, les 12 constellations du zodiaque, qui sont les 12 travaux d'Hercule, les 12 colonnes du temple.

Le but de la religion essénienne est d'amener les conditions pour que ces 12 cellules s'éveillent et que l'homme entre dans un savoir beaucoup plus grand. Si le précieux est éveillé dans le corps de l'homme, l'homme tout entier ira vers la Lumière.



## BUT MAGIQUE DE LA CÉRÉMONIE

Ce rituel célèbre la manifestation de la lumière du soleil dans l'homme. Il nous permet d'honorer le Père des mystères égyptiens, Hermès Thot, qui nous montre le chemin que prend la Lumière pour se révéler à l'homme, et de renforcer son corps sur la terre.

De même, celui qui accomplit ce rituel peut activer les 3 cellules du corps, de l'âme et de l'esprit, les 4 cellules des 4 corps et les 5 cellules des 5 sens, et retrouver et éveiller la cellule originelle qui peut tout réécrire dans son corps.

En offrant 3 encens, il active l'enseignement de Thot, qui nous dit que : « Les 3 natures dans l'homme ont été créées par le pouvoir infini, la sagesse primordiale et l'amour divin. » Il donne de la force à ces 3 vertus.

☥ HONORER HERMÈS THOT ☥

## FRUIT ENGENDRÉ DANS LA TERRE D'OURIEL

Quand, grâce à la cérémonie, tu te seras approché de Thot et auras renforcé ta structure de Lumière par l'éveil et l'activation du schéma des 12 cellules, il commencera à te parler.



# AMBIANCE MUSICALE

**L**e chant *Hermès Thot* se chante à 2 voix.

## Hermès Thot

q = 80 Olivier Manitara  
Ewoud Discernement

Femmes

Hommes

F

H





## DESCRIPTION DES MOUVEMENTS

**A** fin d'incarner jusque dans le plan physique les écritures magiques, des mouvements sont accomplis durant toute la cérémonie sur le chant *Hermès Thot*. Ils permettent aussi de soutenir le travail, d'aider à demeurer dans la concentration et le sacré. Ils sont exigeants pour les bras. Ne pas hésiter à les laisser se reposer.

Les paroles en vert expriment l'intention du geste.



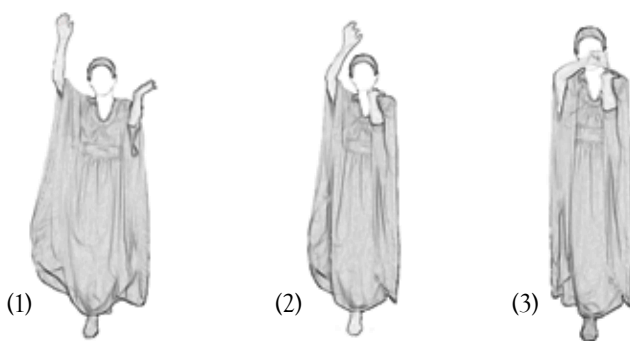
PREMIER MOUVEMENT



Se tenir droit, les bras le long du corps. Lever les bras dans la posture du *ka* égyptien, les coudes en équerre, les paumes des mains tournées vers l'intérieur.

Je suis dans le corps, dans le champ de vie de l'école de Dieu, de Pharaon.

DEUXIÈME MOUVEMENT



(1) Avancer le pied droit d'un pas, placer le bras gauche à l'horizontale devant soi, paume de la

## DESCRIPTION DES MOUVEMENTS

main tournée vers le haut. Simultanément, élever le bras droit presque à la verticale, le coude est très légèrement plié. (2) (3) Le redescendre tout doucement en joignant le pouce et l'index jusqu'à quelques centimètres de la paume de la main gauche.

Consciemment, j'écris dans le livre de la vie les écritures divines.

### TROISIÈME MOUVEMENT



Reculer le pied droit. Amener les mains devant les yeux, paumes vers soi.

Je regarde à l'intérieur de moi ce que j'ai écrit, ce que cela produit en moi. Je m'observe moi-même.

QUATRIÈME MOUVEMENT,  
QUI EST IDENTIQUE AU PREMIER



Revenir à la posture du *ka* pour reprendre les mouvements en boucle.

J'entre de nouveau dans le corps de Pharaon,  
dans la maison du soleil, dans la lumière du soleil.

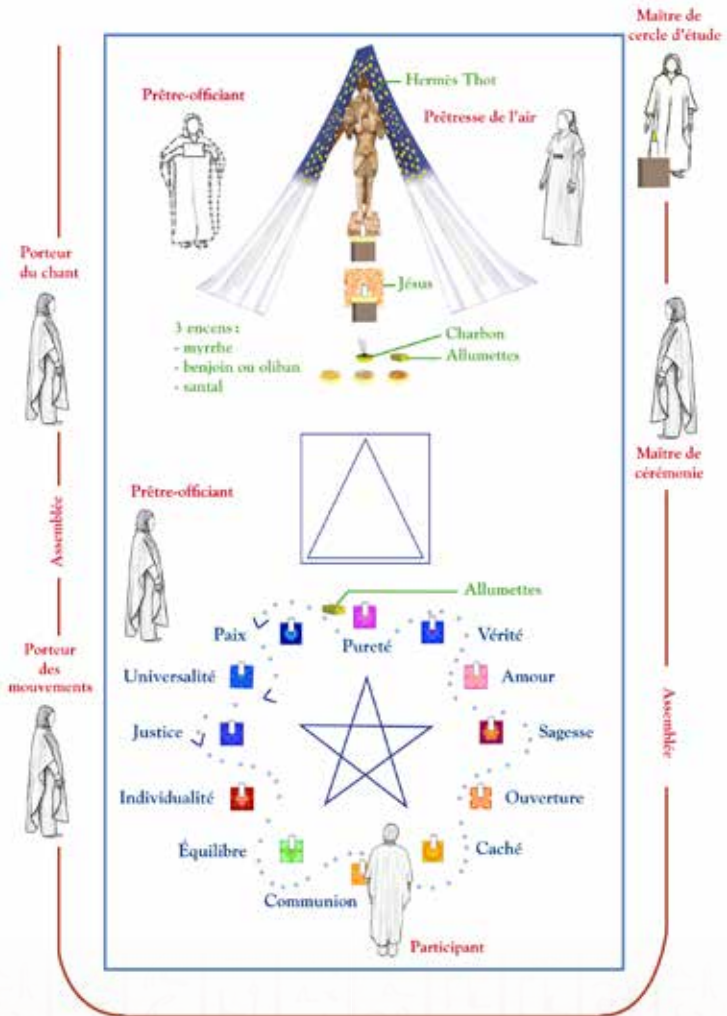
À la fin de la cérémonie, terminer les mains  
croisées sur la poitrine, main droite sur main gauche,  
et prononcer l'amin.



« Amin. »

# CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

## PLAN DU DÉCOR



## EXPLICATION DU DÉCOR

- ☩ Le pentagramme représente l'homme de Lumière éveillé dans ses 5 sens : le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue.
- ☩ Le carré représente les 4 éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu.
- ☩ Les mandalas des 12 vertus du collier de Gabriel autour du pentagramme sont le zodiaque angélique de Gabriel, le ciel de la Nation Essénienne.
- ☩ Les 3 côtés du triangle représentent le corps, l'âme et l'esprit, et au centre, il y a la cellule originelle : un mystère que l'on ne peut pas nommer.

Ce schéma représente la Ronde des Archanges.

- ☩ La représentation d'Hermès Thot dans un triangle pyramidal entouré de la voûte étoilée signifie qu'Hermès Thot dévoile le chemin que prend la Lumière pour se révéler à l'homme. C'est la lumière qui émane de l'infini étoilé, de la voûte étoilée

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

pour emplir l'homme de la triple révélation de Dieu. Ce triangle pyramidal représente aussi la grotte, comme pour la naissance de Jésus à Bethléem. Le mot hébreu *beth* veut dire la maison, la maison de l'homme, la maison de Dieu, la grange, la grotte, un endroit à l'intérieur, c'est-à-dire le verbe, la parole, la bouche de l'homme.

- ☩ La représentation de Jésus en dessous de celle de Thot exprime que lorsque Pharaon-Jésus parle, Thot doit écrire la lumière fécondatrice pure de la virginité de l'âme du monde divin. C'est la naissance de la Lumière.
- ☩ Les 3 encens, la myrrhe, le benjoin ou l'oliban et le santal, correspondent aux 3 manifestations de Dieu dans l'homme, c'est-à-dire la puissance créatrice, l'amour et la sagesse. Offrir ces 3 encens, c'est offrir les 3 centres du monde de l'homme au monde de Dieu.



## AGENCEMENT DU DÉCOR

- ☩ Placer un ou plusieurs tissus sur lesquels poser le décor de la cérémonie.
- ☩ En bas du décor, avec du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes..., tracer un pentagramme suffisamment grand pour que le participant puisse s'allonger dessus.
- ☩ Tout autour du pentagramme, former un cercle avec les 12 perles du collier de l'Archange Gabriel, en commençant au-dessus de la pointe du haut par l'Ange de la pureté, puis disposer les autres perles dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : paix, universalité, justice, individualité, équilibre, communion, caché, ouverture, sagesse, amour, vérité.
- ☩ Au-dessus du pentagramme, tracer un carré avec du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes...
- ☩ À l'intérieur du carré, tracer un triangle avec du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes...

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

- ☩ Au-dessus du carré, disposer sur le sol une ou plusieurs stations pour l'offrande des encens. Pour chaque station, placer un encensoir avec un charbon et 3 coupelles, chacune contenant respectivement de l'encens de myrrhe, de benjoin ou d'oliban et de santal. En avant des 3 coupelles, disposer, si vous le souhaitez, un petit tapis sur lequel le participant pourra s'agenouiller pour faire les offrandes.
- ☩ Au-dessus de l'espace des offrandes d'encens, au centre de l'espace, former la grotte en dressant d'abord 3 bâtons, dont la base au sol forme un triangle, puis en les entourant d'un tissu blanc.
- ☩ Former la voûte étoilée en plaçant le tissu bleu indigo étoilé sur le tissu blanc.
- ☩ À l'intérieur de la grotte, disposer la représentation d'Hermès Thot, et en dessous, celle de Jésus.
- ☩ Devant chaque représentation, placer une bougie pilier ou une chandelle.

## MATÉRIEL PROPRE À LA CÉRÉMONIE

☩ Un ou plusieurs tissus sur lesquels disposer le décor.

Pour le pentagramme, le collier de Gabriel, le carré et le triangle :

☩ du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes... pour former le pentagramme, le carré et le triangle ;

☩ les mandalas des 12 perles du collier de Gabriel ou les noms des perles écrits sur du papier, du carton ;

☩ 12 bougies piliers ou chandelles pour les 12 perles.

Pour l'offrande des 3 encens à une station :

☩ une coupelle d'encens de myrrhe ;

☩ une coupelle d'encens de benjoin ou d'oliban ;

☩ une coupelle d'encens de santal ;

☩ 1 ou 3 tissus pour recouvrir les coupelles d'encens ;

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

- ☩ un encensoir ou une pierre plate ;
- ☩ un charbon et une pince à charbons ;
- ☩ une boîte d'allumettes ;
- ☩ un petit tapis sur lequel le participant s'agenouillera pour accomplir les offrandes (facultatif).

Pour la grotte :

- ☩ 3 longs bâtons en bois ;
- ☩ un grand tissu blanc pour recouvrir les bâtons posés en pyramide ;
- ☩ un tissu bleu indigo étoilé ;
- ☩ une statue ou une autre représentation essénienne d'Hermès Thot ;



## ☩ HONORER HERMÈS THOT ☩

☩ une représentation essénienne de Jésus ;



☩ un support pour chacune des représentations ;

☩ 2 bougies piliers ou 2 chandelles ;

☩ une boîte d'allumettes.

☩ Les textes de la cérémonie ; ils sont disponibles dans « Votre espace membre » sur le site [www.Esseniens.org](http://www.Esseniens.org), d'où il est possible de les imprimer.



## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

### OFFICIANTS DE LA CÉRÉMONIE

- ☩ Un officiant qui prononce la parole à l'entrée de chaque participant dans le vestibule ;
- ☩ un officiant qui prononce la parole à chaque participant près du plateau de sable dans le vestibule ;
- ☩ un prêtre comme gardien du cercle d'étude ;
- ☩ un maître de cercle d'étude ;
- ☩ un maître de cérémonie ;
- ☩ 4 lecteurs pour le texte sur l'attitude intérieure et les messages des esprits de la nature, des génies et de l'égrégora ;
- ☩ un prêtre-officiant ;
- ☩ une prêtresse de l'air ;
- ☩ un ou des porteurs du chant ;
- ☩ un ou des porteurs des mouvements ;
- ☩ si des participants ont le serpent de la sagesse, ils pourront agir comme protecteurs de la cérémonie.

## PRÉ-CÉRÉMONIE

### ENTRÉE DANS LE CERCLE D'ÉTUDE

#### Sur le parvis

Sur le parvis, les participants se déchaussent et se revêtent de leur aube blanche s'ils en ont une ou sont habillés de vêtements blancs ou beiges.

Ils se préparent à entrer dans le cercle d'étude en conscience, comme des âmes. S'ils sont dans la Ronde des Archanges, ils s'unissent à leur Ange, et s'ils l'ont, au Nom de la Mère.

Le participant s'avance. Un officiant lui dit :

*« Sois pur et clair dans ta pensée. »*

Le participant entre dans le vestibule.

#### Dans le vestibule

Le participant pose ses mains sur le sable.

Un officiant lui dit :

*« Sois conscient.*

*Ne laisse pas le monde faux et illusoire de l'homme  
entrer en toi. »*

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

Le participant se présente devant le miroir, près duquel il est écrit :

*« Vérité, magie, soutien mutuel.  
Connais-toi toi-même et sers le Père. »*

Le participant se regarde dans le miroir et prononce à voix basse son prénom et le nom de son Ange, et s'il l'a, le Nom de la Mère. Celui ou celle qui ne porte pas d'Ange au sein de la Ronde des Archanges prononce son prénom.

Lorsque le participant se présente à l'entrée du cercle d'étude, située si possible au nord, un prêtre-gardien, placé de l'autre côté de la porte, fermant l'entrée de celle-ci de son bâton, lui demande :

*« As-tu le mot de passe qui ouvre la porte ? »*

Le participant prononce le mot de passe :

*« Honorer Hermès Thot. »*

Alors, le prêtre-gardien lui ouvre la porte en ramenant le bâton vers lui. Le participant entre dans le cercle d'étude et va s'asseoir près du décor. Il reste dans le silence et la concentration.

ALLUMER LA FLAMME DU TEMPLE

Le maître de cercle d'étude :

« Ensemble, chantons le OM. »

Sur le OM, le maître de cercle d'étude allume la  
flamme du temple :

*« Par cette flamme,  
nous appelons la présence bienveillante du Père  
au milieu de nous,  
au sein de la Nation Essénienne.  
Que nos rites soient accomplis  
pour la gloire du monde divin.  
Que les travaux de notre cercle d'étude  
soient ouverts. »*



## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

### MÉDITATION

Le maître de cercle d'étude :

*« Plaçons-nous dans l'atmosphère de la méditation  
pour établir la communion  
avec l'égrégora de l'étude essénienne.*

*Ainsi, nous nous unissons par notre intention  
et notre affiliation avec tous les Esséniens  
et avec l'intelligence sacrée du Fils de Dieu,  
qui anime notre tradition.*

### **Accueille la lumière à l'intérieur de toi**

*Je suis posé sur la terre,  
la lumière tout autour de moi.*

*La lumière entre à l'intérieur de moi  
et circule dans tout mon être.*

*Je perçois toute la terre qui se tient dans l'harmonie,  
baignée par la lumière du soleil.*

*Je sens tout autour de moi la pensée lumineuse, claire.*

*Tout mon corps dans la pensée lumineuse.*

*Toute obscurité s'enfuit de moi et entre dans la terre.*

*Je laisse la lumière entrer par tous les pores de ma peau,  
circuler dans le système nerveux, dans le système sanguin,  
circuler jusque dans mes os.*

*Tout mon corps dans la lumière  
par toutes mes pensées, par tous mes sens en éveil*

*par tout ce qui vit en moi comme aspirations ou désirs.*

*Je me relie au soleil, qui emplit le monde de clarté.*

*Toutes mes cellules, tout mon être s'emplissent de lumière,  
vibrent dans la lumière.*

*Il n'y a plus aucune zone d'ombre  
au-dessus de moi, tout autour de moi.*

*Tout devient conscient et clair.*

*À l'intérieur de moi,  
tout est plongé dans la lumière,  
tous les organes du corps, toutes les structures,  
tout est relié à une intelligence active.*

*Tout ce qui est sombre s'écarte,  
s'écarte des yeux, s'écarte des oreilles,  
s'écarte de la respiration, de la parole.*

*Cela s'écarte des mains et des pieds.  
Si je marche, je marche dans la lumière.  
Si je touche, je touche dans la lumière.*

*Si je regarde, je vois dans la lumière.*

*J'entends dans la lumière la sagesse des mondes.*

*Je perçois tout ce qui est faux, je l'écarte.*

*Je me tiens dans l'harmonie du monde.*

*Je me tiens un avec la terre,  
avec le ciel bleu, avec les étoiles.*

*Je perçois toutes les formes du monde  
et aussi toutes les formes subtiles  
des pensées et des actes.*

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

*Que l'obscurité me quitte  
par la puissance de la lumière,  
par l'amour de la lumière,  
par la présence omniprésente de la lumière.*

*J'ouvre toutes les fenêtres de ma maison,  
que tout devienne transparent et clair.*

*Le soleil peut se rapprocher de moi.*

*Le soleil peut venir habiter dans ma pensée.*

*Le soleil peut venir habiter dans mon cœur.*

*Le soleil peut venir habiter dans ma volonté,  
dans mon ventre, dans ma vie quotidienne.*

*Mon être véritable éternel réside dans le soleil  
et dans la lumière des étoiles.*

*Je suis dans toutes les créatures du monde et des mondes  
la lumière de la vie, l'aspiration à l'être, au savoir divin.*

*Je suis le soleil et les étoiles.*

*Et ce corps tout petit, assis sur la Mère,  
est un réceptacle de lumière, accordé à l'univers.*

*J'entre dans la grande harmonie, invisible et sacrée.*

Laissons la flamme de notre cœur rayonner  
comme un petit soleil dans le grand soleil des soleils  
et restons concentrés. »



EXPOSÉ DU MAÎTRE DE CERCLE D'ÉTUDE

Le maître de cercle d'étude donne les premières bases de l'enseignement de la cérémonie « Honorer Hermès Thot ».

« Nous allons honorer un Fils du Soleil, Hermès Thot. Il fut appelé le Trismégiste, le 3 fois grand, car il a manifesté la lumière du soleil dans l'homme à travers les 3 centres : la pensée, les sentiments et la volonté.

L'incarnation d'Hermès Thot ressemble à la naissance de Jésus l'Essénien dans le sens où tous les 2 sont venus apporter la Lumière. De la même façon que Jésus a été honoré par des offrandes faites par 3 mages, nous allons honorer Hermès Thot par l'offrande de 3 encens.

Les mages sont en réalité les disciples du monde qui reconnaît en Hermès Thot et Jésus la lumière cachée qui s'incarne à l'intérieur de l'homme, dans les 3 centres. Seuls des mages peuvent honorer des hommes-Dieux comme Hermès Thot ou Jésus.

Le but de la vie est de faire une offrande à un monde supérieur. C'est une écriture. Thot est le savoir et l'écriture. Il est au service de Pharaon. Il est un prêtre, un magicien qui donne un corps aux enseignements de Pharaon.

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

En faisant ce rite, tu entres dans le travail de résonance, car tout a été calculé et vient d'une révélation et d'un savoir supérieur. Si tu pratiques ce genre de cérémonie, que tu es sur ce chemin, c'est parce que tu as un grand nombre de cellules en toi qui t'ont attiré vers ce savoir qui te parle à l'intérieur. »

### EXPLICATION DU DÉROULEMENT DU RITUEL

Le maître de cérémonie :

« Nous allons honorer le Dieu égyptien de l'écriture, Hermès Thot.

Pendant la cérémonie, le prêtre-officiant sera à gauche de la grotte et la prêtresse de l'air à droite<sup>1</sup>.

Pourquoi un homme et une femme de part et d'autre de la grotte ?

L'incarnation de la Lumière dans le monde de l'homme se fait à travers un organisme. Cet organisme se situe entre les 2 principes masculin et féminin. En cela, il est androgyne.

L'homme est porteur de l'Enseignement. La femme est porteuse de la magie dans le monde spirituel des anges malades. Le rôle de

---

1 - Si l'on fait face à la grotte.

ces 2 officiants est d'être des magiciens, de créer l'atmosphère, d'utiliser l'énergie de l'assemblée pour renforcer le corps de l'homme-Dieu Hermès Thot, son enseignement et la forme qu'il a donnée à la manifestation de la Lumière dans l'homme.

À travers ses mouvements et l'énergie de l'offrande d'encens de l'assemblée, la femme crée consciemment son espace. Elle purifie l'air, le construit. Elle doit être consciente dans la création de cette atmosphère qu'elle engendre. Elle est celle qui prend tout ce qui est donné, le conduit, l'oriente. Elle fait des mouvements conscients pour que tout dans l'air soit magique, soit habité par la magie de cette cérémonie. Elle maintient tout le temple pur et consacré.

L'homme, lui, lit le texte sacré : l'enseignement d'Hermès Thot afin de protéger la femme. Il lit d'une voix douce, en permanence, avec conscience, afin que toutes les énergies soient consacrées à Hermès Thot. Il protège toute la cérémonie de toutes les pensées du monde des hommes.

Voici comment le rituel va se dérouler.

Si parmi les participants, il y a des prêtres et prêtresses qui ont le serpent de la sagesse, ils se placent autour de l'assemblée. Ils se tiennent dans l'éveil, la vigilance et protègent l'espace pour maintenir purs les mondes subtils autour des participants.

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

Le chant et les mouvements commencent et pendant toute la cérémonie, nous chantons et accomplissons des mouvements sur les mélodies de Thot afin de soutenir la cérémonie et de nous aider à rester dans la concentration.

La prêtresse de l'air allume le charbon (ou : les charbons), puis va se placer à droite de la grotte.

Le prêtre allume les bougies des 12 perles de Gabriel en les nommant. Il allume ensuite la flamme de Thot, puis celle de Jésus en prononçant des paroles et il se place à gauche de la grotte. Il commence à prononcer doucement l'enseignement d'Hermès Thot. La prêtresse de l'air fait des mouvements pour purifier et activer l'atmosphère.

Le premier participant se présente. Je lui indique les étapes à réaliser au fur et à mesure. Puis ceux qui souhaitent accomplir le rituel pourront passer à leur tour. Là je ne donnerai plus les indications car, vous allez pouvoir le constater par vous-mêmes, il est très simple.

Voici les différentes étapes.

Le participant s'allonge sur le pentagramme, les bras en croix, les pieds joints, le visage sur le sol. Puis il se relève et honore dans le silence les 12 perles du collier de Gabriel. Il se déplace en serpentant de perle en perle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Puis, il entre du pied

droit dans le triangle, se place au centre et prononce une parole. Il sort du triangle et se présente devant les 3 encens, devant la grotte. Il s'agenouille et fait l'offrande des 3 encens, des 3 parfums : la myrrhe, le benjoin (ou : l'oliban) et le santal, en étant conscient de faire une offrande en lui-même pour la victoire de l'Enseignement sur la terre. Il prononce une parole intérieurement, puis sort du décor par la droite ou la gauche.

Ceux qui le souhaitent peuvent s'avancer pour faire le rituel.

Lorsque tout le monde est passé, le prêtre incante l'enseignement d'Hermès Thot.

Puis nous terminons la cérémonie en prononçant ensemble une parole et 3 fois le grand amin.

Dans cette cérémonie, chacun pourra se concentrer sur le renforcement de l'idée du pouvoir divin, de la sagesse et de l'amour dans l'homme. C'est toute une structure qui montre comment la Lumière vient dans l'homme. C'est une structure symbolique sur laquelle il faudrait méditer. »



## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

### TEXTE SUR L'ATTITUDE INTÉRIEURE ET MESSAGES

Le maître de cérémonie :

*« Que soient lus le texte sur l'attitude intérieure  
ainsi que les messages des esprits de la nature,  
des génies et de l'égrégoire. »*

Les 4 lecteurs, chacun leur tour :

#### **L'attitude intérieure**

*« Avoir une attitude responsable,  
remplie d'intelligence et de sens.  
Prendre la responsabilité  
des échanges entre les mondes  
par les paroles, les actes,  
tout ce qui sort de ton être  
et qui engendre un état d'esprit autour de toi.  
Être royal, être debout et stable  
et te sentant responsable d'un certain point de vue,  
c'est-à-dire du point de vue de ce que la pensée peut engendrer,  
de ce que la pensée peut créer  
dans les mondes subtils comme dans les mondes physiques.  
Il est important de connaître tous les coins, tous les lieux  
qui sont des forces et des mondes,  
de connaître leur façon de vivre,*

*mais de ne pas forcément entrer dans ces maisons.*

*Maîtriser l'échange, les relations,  
tout ce qui créera une union,  
qu'elle soit physique ou subtile. »*

### **L'intention des esprits de la nature**

« Montrer que rien n'est mélangé, que tout a un sens, que la volonté propre du participant est pure et qu'il veut retransmettre la parole de la Lumière telle qu'elle a été donnée. À aucun moment, l'homme ne doit s'approprier ce qui ne lui appartient pas. Seul ce qu'il aura vécu, compris et digéré pourra être retransmis. Il ne faut pas être un voleur de Lumière. Il faut au contraire être dans une neutralité absolue afin de ne pas y mettre sa propre substance, sa propre vision. Il faut être fidèle afin de transmettre à la Mère, la terre, la semence d'un monde supérieur, sans avoir fait de modifications sur cette semence. Une fidélité absolue, une abstinence totale de vouloir prendre et profiter. »

### **L'image onirique des génies**

« Tu dois être capable de ne pas être une girouette, te promenant dans tous les mondes subtils sans savoir qui tu es. Tu dois être capable d'être dans la maîtrise et de t'identifier face à tous les mondes qui ne sont

que des leurres. Il ne faut pas être une éponge ou un caméléon, car tu risquerais de porter, d'apporter des semences qui appartiennent à d'autres mondes. Il faut être vigilant et concentré. Il faut savoir aller directement au but, c'est-à-dire être dans l'impersonnalité de la transmission de la sagesse. Savoir te contrôler et ne pas te faire prendre par les mondes séducteurs, invisibles et subtils qui vivent tout autour de toi et qui n'ont qu'un seul objectif, t'arrêter sur ton chemin afin que tu n'atteignes pas ton but. »

### L'intelligence de l'égrégoire

« Fidélité absolue envers ce qui est grand. Transmission impersonnelle, sans interprétation de l'homme et sans sa vision. Savoir qu'en chaque chose il y a une semence ; chacun doit la trouver et pour cela, elle doit rester à l'intérieur de la graine. Il ne faut pas qu'entre-temps l'homme ait essayé d'ouvrir la graine pour regarder ce qui se passe à l'intérieur. L'intelligence des mondes, ce n'est pas l'intelligence du monde de l'homme. L'homme en fait partie, mais il ne peut pas prétendre être la plus grande intelligence en amenant son savoir et sa compréhension. Il faut être le fidèle, celui qui sait ne pas regarder ce qu'il ne doit pas regarder, ne pas écouter ce qu'il ne doit pas entendre, ne pas toucher ce qu'il ne lui est pas demandé de toucher. »

## CÉRÉMONIE

### POSITIONNEMENT DES OFFICIANTS ET DE L'ASSEMBLÉE

Le maître de cérémonie :

*« Nous allons maintenant accomplir  
la cérémonie « Honorer Hermès Thot ».*

*Chacun prend sa place.*

*Les coupelles d'encens sont découvertes. »*

- ☩ Le maître de cercle d'étude se place près de la flamme du temple ou sur un des côtés du décor et veille au bon déroulement du rituel ;
- ☩ le prêtre se place à côté du mandala de l'Ange de la paix ;
- ☩ le participant se place devant le mandala de l'Ange de la communion ;
- ☩ l'assemblée se place en U autour du décor ;
- ☩ le ou les porteurs du chant se placent dans l'assemblée ;

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

† le ou la porteur des mouvements se place dans l'assemblée.

Au besoin, des bougies d'éclairage sont allumées.

Le maître de cérémonie :

*« Si des prêtres et prêtresses ont le serpent de la sagesse,  
ils se placent autour de l'assemblée pour protéger.*

*Le chant et les mouvements commencent.*

*La prêtresse de l'air allume le charbon,  
puis se place à droite de la grotte.*

*Le prêtre allume les bougies  
des 12 perles du collier de Gabriel. »*

Le prêtre allume les bougies des perles en les nommant.

Le maître de cérémonie :

*« Le prêtre allume la flamme  
devant la représentation d'Hermès Thot.*

*Il prononce la prière. »*

Le prêtre :

« Hermès Thot, Hermès Thot, Hermès Thot,  
3 fois grand, maître des 3 mondes,  
hiérophante divin, source de l'inspiration,  
fils invisible qui unit les êtres,  
protecteur de tous les sanctuaires de la Lumière  
et gardien de la science secrète  
dans toutes les traditions des peuples,  
viens, maître bien-aimé,  
apparaîs dans le livre de la vie.  
Viens dans la conscience en éveil,  
dans la véritable éducation de l'homme  
et enseigne-nous l'art de l'ennoblement.  
Délivre-nous des démons malades  
qui aspirent à voler l'âme de nos enfants  
et rétablis l'école des mystères sur la terre des hommes.  
Viens comme le talisman de Dieu qui protège  
de toutes les influences sombres.  
Éclaire notre chemin de l'aurore du soleil roi  
et des hiéroglyphes sacrés.  
Toi, le messager du Dieu ineffable,  
toi, le magicien, fais-nous connaître l'immensité,  
révèle-nous les secrets du bonheur de la vie juste,  
donne du sens à nos actes,  
rends vivantes nos pensées,  
fais apparaître le sacré, le beau, le vrai, le bon.

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

Toi, qui possèdes le pouvoir de révéler  
et manifester tout ce qui est invisible,  
accorde-nous la sagesse du silence,  
éveille-nous dans le non-manifesté,  
montre-nous la beauté de la profondeur.

Par la lumière de la vérité,  
dans l'éclat de la sagesse,  
dans le feu de l'amour,  
dans les flammes de la vie,  
tes enfants t'appellent.

Viens et ressuscite au milieu de nous.

Viens et protège le monde des profanateurs,  
des pollueurs, des imposteurs.

Tu es l'instructeur de la Lumière.

Avec un cœur pur, nous pensons à toi.

Nous buvons ton eau magique  
et nous préservons ta parole à travers les siècles.

L'amour que nous te portons  
te rend présent en nos âmes, en nos vies.

Toi, l'omniprésent, l'omniscient,  
nous nous consacrons à ton service  
et nous honorons en toi l'intelligence cosmique de Dieu.

Allume notre âme du feu qui jamais ne s'éteint  
afin que nous devenions des lampes éternelles  
dans le sanctuaire des mystères de Dieu.

Amin. »

Le maître de cérémonie :

*« Le prêtre allume la flamme  
devant la représentation du maître Jésus.  
Il prononce la prière. »*

Le prêtre :

*« Ieshouha-Ra, Ieshouha-Ra, Ieshouha-Ra,  
sauveur du monde, Pharaon,  
maître des 2 terres,  
calice du Fils de Dieu Je-Suis,  
incarnation du Verbe-Logos,  
protecteur de tous les Dieux,  
viens, maître bien-aimé,  
apparaîs dans l'instant divin,  
permets-nous de vivre avec conscience et amour  
et d'œuvrer pour le royaume du Père.  
Amin. »*

Le maître de cérémonie :

*« Le prêtre se place à gauche de la grotte.  
Il prononce doucement  
l'enseignement d'Hermès Thot.  
La prêtresse de l'air fait des mouvements  
pour purifier et activer l'atmosphère.  
Le premier participant se présente. »*

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

Le prêtre :

*« Dans son essence, la nature est triple.*

*Il existe pourtant en elle*

*un quatrième principe, qui est le je.*

*Il est le quatrième et en même temps, il est le premier.*

*Il est en tout le caché que la triple nature révèle.*

*Ce je, tel le soleil caché derrière toute lumière,  
doit rayonner dans les 3 intelligences dans l'homme.*

*Les 3 natures dans l'homme ont été créées  
par le pouvoir infini, la sagesse primordiale  
et l'amour divin.*

*Homme, regarde vers les hauteurs et laisse la lumière  
sans bornes emplir et féconder ton être.*

*Consacre-toi et deviens à jamais un Enfant de la Lumière.*

*Par tes efforts, tu progresseras pour atteindre  
le plan où la Lumière est le tout du tout.*

*Actuellement, l'homme est dans un processus  
de changement et de mutation.*

*Il se dirige vers des formes d'existence  
qui n'ont pas leur origine dans le monde qu'il connaît.*

*Il va vers le sans-forme dans une dimension au-delà.*

*Sache que tu dois tout d'abord devenir sans forme  
si tu veux devenir un avec la forme.*

*La conscience libérée des limitations du corps  
fusionne avec le cosmos, s'unit avec l'ordre céleste  
et s'aligne avec le tout.*

*Lorsque le 2 devient le 1  
et que le 1 devient le tout possible,  
sache que la barrière s'est levée et que la voie est ouverte.  
Développe ta forme pour qu'elle entre dans le sans-forme  
et tu connaîtras la liberté.  
Maintenant, tu sais que la forme  
est sans forme dans son essence.  
Elle n'existe que pour les yeux. »*

Pendant que le prêtre lit, le maître de cérémonie indique les étapes à suivre au fur et à mesure que le participant progresse dans le rituel.

Le maître de cérémonie :

*« Le participant s'allonge sur le pentagramme,  
les pieds joints et le visage sur le sol.*

*Il se relève.*

*Le participant honore dans le silence  
les 12 perles du collier de Gabriel.  
Il se déplace en serpentant de perle en perle  
dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.*

*Le participant entre dans le triangle  
et se place au centre.  
Il prononce la parole. »*

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

Le participant :

*« Ma conscience, mes pensées  
sont reliées au monde des Anges,  
mon corps est purifié.  
Ma vie va changer.  
Je vois en moi un nouvel être,  
un nouveau chemin de vie  
dans la conscience d'un nouveau monde. »*

Le maître de cérémonie :

*« Le participant se présente  
devant les 3 encens, devant la grotte.  
Il s'agenouille et fait l'offrande des 3 encens.  
Il prononce la parole intérieurement. »*

Le participant :

*« Que l'enseignement de la Lumière soit révélé  
à l'intérieur de l'homme. »*

Le maître de cérémonie :

*« Le participant sort du décor.  
Ceux qui le souhaitent  
peuvent s'avancer pour faire le rituel. »*

Lorsque tous ceux qui le souhaitaient ont accompli le rituel, le maître de cérémonie dit :

*« Le prêtre incante  
l'enseignement d'Hermès Thot. »*

Le prêtre :

*« Dans son essence, la nature est triple.  
Il existe pourtant en elle un quatrième principe qui est le je.  
Il est le quatrième et en même temps, il est le premier.  
Il est en tout le caché que la triple nature révèle.  
Ce je, tel le soleil caché derrière toute lumière,  
doit rayonner dans les 3 intelligences dans l'homme.  
Les 3 natures dans l'homme ont été créées  
par le pouvoir infini, la sagesse primordiale  
et l'amour divin.  
Homme, regarde vers les hauteurs et laisse la lumière  
sans bornes emplir et féconder ton être.  
Consacre-toi et deviens à jamais un Enfant de la Lumière.  
Par tes efforts, tu progresseras pour atteindre  
le plan où la Lumière est le tout du tout.  
Actuellement, l'homme est dans un processus  
de changement et de mutation.  
Il se dirige vers des formes d'existence  
qui n'ont pas leur origine dans le monde qu'il connaît.  
Il va vers le sans-forme dans une dimension au-delà.  
Sache que tu dois tout d'abord devenir sans forme*

## CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

*si tu veux devenir un avec la forme.*

*La conscience libérée des limitations du corps  
fusionne avec le cosmos, s'unit avec l'ordre céleste  
et s'aligne avec le tout.*

*Lorsque le 2 devient le 1  
et que le 1 devient le tout possible,  
sache que la barrière s'est levée et que la voie est ouverte.  
Développe ta forme pour qu'elle entre dans le sans-forme  
et tu connaîtras la liberté.*

*Maintenant, tu sais que la forme  
est sans forme dans son essence.  
Elle n'existe que pour les yeux. »*

Le maître de cérémonie :

« Ensemble. »

L'assemblée :

« Victoire à la lumière du Soleil en l'homme ! »

## CLÔTURE DE LA CÉRÉMONIE

Le maître de cérémonie :

*« Le chant et les mouvements  
se terminent dans la grande douceur.  
Le prêtre raccompagne la flamme d'Hermès Thot. »*

Le prêtre :

*« Je raccompagne la flamme  
du Dieu Hermès Thot,  
Hermès Trismégiste,  
fils du Père Raphaël.  
Amin. »*

Le maître de cérémonie :

*« Ensemble. »*

L'assemblée :

*« Amin. »*

Le maître de cérémonie :

*« Le prêtre raccompagne  
la flamme du maître Jésus. »*

Le prêtre :

*« Je raccompagne  
la flamme du maître Jésus,  
incarnation du Verbe-Logos,  
protecteur de tous les Dieux.  
Amin. »*

CÉRÉMONIE POUR UN CERCLE D'ÉTUDE

Le maître de cérémonie :

*« Les coupelles d'encens sont recouvertes.  
Le maître de cercle d'étude  
raccompagne la flamme du Père. »*

Le maître de cercle d'étude :

*« Nous raccompagnons dans les hauteurs  
la flamme consacrée au Père  
et nous refermons l'espace sacré  
de notre cercle d'étude.  
Sois béni, Hermès Thot,  
Dieu du savoir, de l'intelligence, de l'écriture sacrée.  
Que les cellules que nous venons d'éveiller  
continuent à s'activer en nous.  
Amin. »*

Le maître de cérémonie :

*« Ensemble. »*

L'assemblée :

*« Amin. Amin. Amin. »*

La cérémonie est terminée.

Le maître de cercle d'étude remercie les participants.

Les participants sortent en silence du cercle d'étude par le vestibule.

## APRÈS LA CÉRÉMONIE

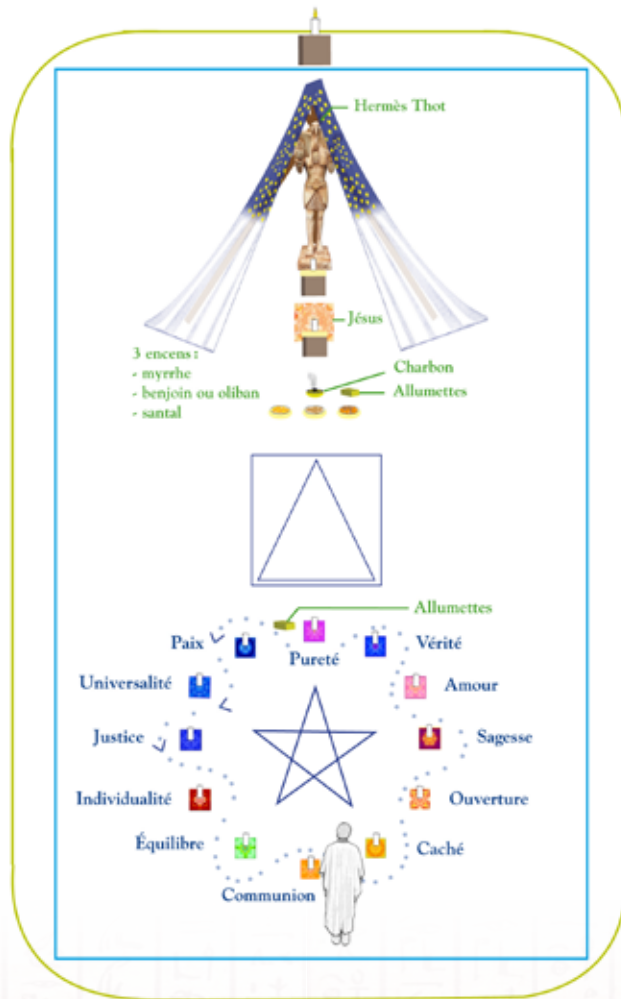
Le plus tôt possible, un officiant va déposer dans la nature les végétaux utilisés. Il enterre les cendres d'encens et de charbon. Il offre tous ces éléments à la Mère et La remercie de les recycler. Il remercie aussi les esprits de la nature qui ont participé à la cérémonie.

En mettant dans la terre les cendres de l'encens qui a servi à purifier l'espace du cercle d'étude, le travail de purification se poursuit, car alors la Mère peut les transformer.



# CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

## PLAN DU DÉCOR



## AGENCEMENT DU DÉCOR

- ☩ Placer un ou plusieurs tissus sur lesquels poser le décor de la cérémonie.
- ☩ En bas du décor, avec du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes..., tracer un pentagramme suffisamment grand pour que tu puisses t'allonger dessus.
- ☩ Tout autour du pentagramme, former un cercle avec les 12 perles du collier de l'Archange Gabriel, en commençant au-dessus de la pointe du haut par l'Ange de la pureté, puis disposer les autres perles dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : paix, universalité, justice, individualité, équilibre, communion, caché, ouverture, sagesse, amour, vérité.
- ☩ Au-dessus du pentagramme, tracer un carré avec du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes...
- ☩ À l'intérieur du carré, tracer un triangle avec du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes...
- ☩ Au-dessus du carré, disposer sur le sol une station pour l'offrande des encens. Placer un encensoir avec un charbon

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

et 3 coupelles, chacune contenant respectivement de l'encens de myrrhe, de benjoin ou d'oliban et de santal. En avant des 3 coupelles, si tu le souhaites, disposer un petit tapis sur lequel tu t'agenouilleras pour faire les offrandes.

- ☩ Au-dessus de l'espace des offrandes d'encens, au centre de l'espace, former la grotte en dressant d'abord 3 bâtons, dont la base au sol forme un triangle, puis en les entourant d'un tissu blanc.
- ☩ Former la voûte étoilée en plaçant le tissu bleu indigo étoilé sur le tissu blanc.
- ☩ À l'intérieur de la grotte, disposer la représentation d'Hermès Thot, et en dessous, celle de Jésus.
- ☩ Devant chaque représentation, placer une bougie pilier ou une chandelle.

## MATÉRIEL PROPRE À LA CÉRÉMONIE

☩ Un ou plusieurs tissus sur lesquels disposer le décor.

Pour le pentagramme, le collier de Gabriel, le carré et le triangle :

☩ du tissu, du ruban, de la ficelle, des cordes... pour former le pentagramme, le carré et le triangle ;

☩ les mandalas des 12 perles du collier de Gabriel ou les noms des perles écrits sur du papier, du carton ;

☩ 12 bougies piliers ou chandelles pour les 12 perles.

Pour l'offrande des 3 encens :

☩ une coupelle d'encens de myrrhe ;

☩ une coupelle d'encens de benjoin ou d'oliban ;

☩ une coupelle d'encens de santal ;

☩ 1 ou 3 tissus pour recouvrir les coupelles d'encens ;

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

- ☥ un encensoir ou une pierre plate ;
- ☥ un charbon et une pince à charbons ;
- ☥ une boîte d'allumettes ;
- ☥ un petit tapis sur lequel tu t'agenouilleras pour accomplir les offrandes (facultatif).

Pour la grotte :

- ☥ 3 longs bâtons en bois ;
- ☥ un tissu blanc pour recouvrir les bâtons posés en pyramide ;
- ☥ un tissu bleu indigo étoilé ;
- ☥ une statue ou une autre représentation essénienne d'Hermès Thot ;



☩ HONORER HERMÈS THOT ☩

☩ une représentation essénienne de Jésus ;



☩ un support pour chacune des représentations ;

☩ 2 bougies piliers ou 2 chandelles ;

☩ une boîte d'allumettes.

☩ Les textes de la cérémonie ; ils sont disponibles dans « Votre espace membre » sur le site [www.Esseniens.org](http://www.Esseniens.org), d'où il est possible de les imprimer.



## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

### PRÉ-CÉRÉMONIE

#### ENTRÉE DANS LE TEMPLE

Habille-toi de blanc, sois de préférence pieds nus.

Tu prononces à voix haute :

*« Je suis pur et clair dans ma pensée. »*

Tu poses tes mains sur le sable ou la terre et tu dis :

*« Je suis conscient.  
Je ne laisse pas le monde faux  
et illusoire de l'homme  
entrer en moi. »*

Tu te regardes dans le miroir, près duquel il est écrit :

*« Vérité, magie, soutien mutuel.  
Connais-toi toi-même et sers le Père. »*

Tu prononces ton prénom, le nom de ton Ange, et si tu l'as, le Nom de la Mère. Si tu ne portes pas d'Ange au sein de la Ronde des Archanges, tu prononces ton prénom.

☥ HONORER HERMÈS THOT ☥

Tu te positionnes avec humilité dans ton choix de venir honorer le monde divin :

*« Je viens pour honorer Hermès Thot. »*

Tu entres dans ton temple en posant d'abord le pied droit à l'intérieur de la corde.

Unis-toi par ton intention et ton affiliation avec tous les Esséniens et avec l'intelligence sacrée du Fils de Dieu, qui anime notre tradition.

Tu allumes la flamme de ton temple en prononçant :

*« Par cette flamme que je bénis  
et que je consacre au Père  
dans la Nation Essénienne,  
je m'unis par la pensée, la parole et le rite  
à la flamme de vie et d'intelligence  
emplie de la présence de Dieu.*

*Amin. »*



CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

MÉDITATION

**Accueille la lumière à l'intérieur de toi**

*« Je suis posé sur la terre,  
la lumière tout autour de moi.  
La lumière entre à l'intérieur de moi  
et circule dans tout mon être.  
Je perçois toute la terre qui se tient dans l'harmonie,  
baignée par la lumière du soleil.  
Je sens tout autour de moi la pensée lumineuse, claire.  
Tout mon corps dans la pensée lumineuse.  
Toute obscurité s'enfuit de moi et entre dans la terre.  
Je laisse la lumière entrer par tous les pores de ma peau,  
circuler dans le système nerveux, dans le système sanguin,  
circuler jusque dans mes os.  
Tout mon corps dans la lumière  
par toutes mes pensées, par tous mes sens en éveil  
par tout ce qui vit en moi comme aspirations ou désirs.  
Je me relie au soleil, qui emplit le monde de clarté.  
Toutes mes cellules, tout mon être s'emplissent de lumière,  
vibrent dans la lumière.  
Il n'y a plus aucune zone d'ombre  
au-dessus de moi, tout autour de moi.  
Tout devient conscient et clair.  
À l'intérieur de moi,  
tout est plongé dans la lumière,  
tous les organes du corps, toutes les structures,*

*tout est relié à une intelligence active.*

*Tout ce qui est sombre s'écarte,  
s'écarte des yeux, s'écarte des oreilles,  
s'écarte de la respiration, de la parole.*

*Cela s'écarte des mains et des pieds.*

*Si je marche, je marche dans la lumière.*

*Si je touche, je touche dans la lumière.*

*Si je regarde, je vois dans la lumière.*

*J'entends dans la lumière la sagesse des mondes.*

*Je perçois tout ce qui est faux, je l'écarte.*

*Je me tiens dans l'harmonie du monde.*

*Je me tiens un avec la terre,  
avec le ciel bleu, avec les étoiles.*

*Je perçois toutes les formes du monde  
et aussi toutes les formes subtiles  
des pensées et des actes.*

*Que l'obscurité me quitte  
par la puissance de la lumière,  
par l'amour de la lumière,*

*par la présence omniprésente de la lumière.*

*J'ouvre toutes les fenêtres de ma maison,  
que tout devienne transparent et clair.*

*Le soleil peut se rapprocher de moi.*

*Le soleil peut venir habiter dans ma pensée.*

*Le soleil peut venir habiter dans mon cœur.*

*Le soleil peut venir habiter dans ma volonté,  
dans mon ventre, dans ma vie quotidienne.*

*Mon être véritable éternel réside dans le soleil*

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

*et dans la lumière des étoiles.*

*Je suis dans toutes les créatures du monde et des mondes  
la lumière de la vie, l'aspiration à l'être, au savoir divin.*

*Je suis le soleil et les étoiles.*

*Et ce corps tout petit, assis sur la Mère,  
est un réceptacle de lumière, accordé à l'univers.  
J'entre dans la grande harmonie, invisible et sacrée. »*

Laisse la flamme de ton cœur rayonner comme  
un petit soleil dans le grand soleil des soleils et reste  
concentré.



TEXTE SUR L'ATTITUDE INTÉRIEURE  
ET MESSAGES

Tiens-toi debout ou assis, selon ta préférence, pour la lecture du texte sur l'attitude intérieure et des messages des esprits de la nature, des génies et de l'égrégoire. Ces 4 textes, que tu liras à voix haute, t'aideront à te poser intérieurement.

**L'attitude intérieure**

*« Avoir une attitude responsable,  
remplie d'intelligence et de sens.*

*Prendre la responsabilité  
des échanges entre les mondes,  
par les paroles, les actes,  
tout ce qui sort de ton être  
et qui engendre un état d'esprit autour de toi.*

*Être royal, être debout et stable  
et te sentant responsable d'un certain point de vue,  
c'est-à-dire du point de vue de ce que la pensée peut engendrer,  
de ce que la pensée peut créer  
dans les mondes subtils comme dans les mondes physiques.*

*Il est important de connaître tous les coins, tous les lieux  
qui sont des forces et des mondes,  
de connaître leur façon de vivre,  
mais de ne pas forcément entrer dans ces maisons.*

*Maîtriser l'échange, les relations,*

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

*tout ce qui créera une union,  
qu'elle soit physique ou subtile. »*

### L'intention des esprits de la nature

« Montrer que rien n'est mélangé, que tout a un sens, que la volonté propre du participant est pure et qu'il veut retransmettre la parole de la Lumière telle qu'elle a été donnée. À aucun moment, l'homme ne doit s'approprier ce qui ne lui appartient pas. Seul ce qu'il aura vécu, compris et digéré pourra être retransmis. Il ne faut pas être un voleur de Lumière. Il faut au contraire être dans une neutralité absolue afin de ne pas y mettre sa propre substance, sa propre vision. Il faut être fidèle afin de transmettre à la Mère, la terre, la semence d'un monde supérieur, sans avoir fait de modifications sur cette semence. Une fidélité absolue, une abstinence totale de vouloir prendre et profiter. »

### L'image onirique des génies

« Tu dois être capable de ne pas être une girouette, te promenant dans tous les mondes subtils sans savoir qui tu es. Tu dois être capable d'être dans la maîtrise et de t'identifier face à tous les mondes qui ne sont que des leurres. Il ne faut pas être une éponge ou un caméléon, car tu risquerais de

porter, d'apporter des semences qui appartiennent à d'autres mondes. Il faut être vigilant et concentré. Il faut savoir aller directement au but, c'est-à-dire être dans l'impersonnalité de la transmission de la sagesse. Savoir te contrôler et ne pas te faire prendre par les mondes séducteurs, invisibles et subtils qui vivent tout autour de toi et qui n'ont qu'un seul objectif, t'arrêter sur ton chemin afin que tu n'atteignes pas ton but. »

### L'intelligence de l'égrégoire

« Fidélité absolue envers ce qui est grand. Transmission impersonnelle, sans interprétation de l'homme et sans sa vision. Savoir qu'en chaque chose, il y a une semence ; chacun doit la trouver et pour cela, elle doit rester à l'intérieur de la graine. Il ne faut pas qu'entre-temps l'homme ait essayé d'ouvrir la graine pour regarder ce qui se passe à l'intérieur. L'intelligence des mondes, ce n'est pas l'intelligence du monde de l'homme. L'homme en fait partie, mais il ne peut pas prétendre être la plus grande intelligence en amenant son savoir et sa compréhension. Il faut être le fidèle, celui qui sait ne pas regarder ce qu'il ne doit pas regarder, ne pas écouter ce qu'il ne doit pas entendre, ne pas toucher ce qu'il ne lui est pas demandé de toucher. »

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

### CÉRÉMONIE

Si tu le souhaites, tu peux faire jouer le cd.

Tu allumes le charbon devant la grotte.

Tu allumes les bougies des 12 perles du collier de Gabriel.

Tu t'agenouilles devant la représentation d'Hermès Thot, allumes la bougie, te relèves et prononces la prière :

*« Hermès Thot, Hermès Thot, Hermès Thot,  
3 fois grand, maître des 3 mondes,  
hiérophante divin, source de l'inspiration,  
fils invisible qui unit les êtres,  
protecteur de tous les sanctuaires de la Lumière  
et gardien de la science secrète  
dans toutes les traditions des peuples,  
viens, maître bien-aimé, apparais dans le livre de la vie.  
Viens dans la conscience en éveil,  
dans la véritable éducation de l'homme  
et enseigne-nous l'art de l'ennoblissement.  
Délivre-nous des démons malades  
qui aspirent à voler l'âme de nos enfants  
et rétablis l'école des mystères sur la terre des hommes.  
Viens comme le talisman de Dieu qui protège*

 HONORER HERMÈS THOT 

de toutes les influences sombres.

Éclaire notre chemin de l'aurore du soleil roi  
et des hiéroglyphes sacrés.

Toi, le messager du Dieu ineffable,  
toi, le magicien, fais-nous connaître l'immensité,  
révèle-nous les secrets du bonheur de la vie juste,  
donne du sens à nos actes,  
rends vivantes nos pensées,

fais apparaître le sacré, le beau, le vrai, le bon.

Toi, qui possèdes le pouvoir de révéler  
et manifester tout ce qui est invisible,  
accorde-nous la sagesse du silence,  
éveille-nous dans le non-manifesté,  
montre-nous la beauté de la profondeur.

Par la lumière de la vérité, dans l'éclat de la sagesse,  
dans le feu de l'amour, dans les flammes de la vie,  
tes enfants t'appellent.

Viens et ressuscite au milieu de nous.

Viens et protège le monde des profanateurs,  
des pollueurs, des imposteurs.

Tu es l'instructeur de la Lumière.

Avec un cœur pur, nous pensons à toi.

Nous buvons ton eau magique  
et nous préservons ta parole à travers les siècles.

L'amour que nous te portons  
te rend présent en nos âmes, en nos vies.

Toi, l'omniprésent, l'omniscient,  
nous nous consacrons à ton service

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

*et nous honorons en toi l'intelligence cosmique de Dieu.  
Allume notre âme du feu qui jamais ne s'éteint  
afin que nous devenions des lampes éternelles  
dans le sanctuaire des mystères de Dieu.  
Amin. »*

Tu t'agenouilles devant la représentation du maître Jésus, allumes la bougie, te relèves et prononces la prière :

*« Ieshouha-Ra, Ieshouha-Ra, Ieshouha-Ra,  
sauveur du monde, Pharaon,  
maître des 2 terres,  
calice du Fils de Dieu Je-Suis,  
incarnation du Verbe-Logos,  
protecteur de tous les Dieux,  
viens, maître bien-aimé,  
apparaîs dans l'instant divin,  
permets-nous de vivre avec conscience et amour  
et d'œuvrer pour le royaume du Père.  
Amin. »*

Tu peux accomplir les mouvements sur le chant d'Hermès Thot.

Tu t'allonges sur le pentagramme, les bras en croix, les pieds joints, le visage sur le sol.

Tu te relèves et honores dans le silence les 12 perles du collier de Gabriel en serpentant de perle en perle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Tu entres du pied droit dans le triangle et te places en son centre.

Tu prononces la parole :

*« Ma conscience, mes pensées  
sont reliées au monde des Anges,  
mon corps est purifié.  
Ma vie va changer.  
Je vois en moi un nouvel être,  
un nouveau chemin de vie  
dans la conscience d'un nouveau monde. »*

Tu te présentes devant la grotte. Tu t'agenouilles, fais l'offrande des 3 encens et prononces la parole intérieurement :

*« Que l'enseignement de la Lumière soit révélé  
à l'intérieur de l'homme. »*

Autour des volutes d'encens, tu effectues des mouvements conscients pour que tout dans l'air soit magique, soit habité par la magie de cette cérémonie, que tout le temple soit pur et consacré.

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

Tu prononces l'enseignement d'Hermès Thot :

*« Dans son essence, la nature est triple.*

*Il existe pourtant en elle*

*un quatrième principe, qui est le je.*

*Il est le quatrième et en même temps, il est le premier.*

*Il est en tout le caché que la triple nature révèle.*

*Ce je, tel le soleil caché derrière toute lumière,  
doit rayonner dans les 3 intelligences dans l'homme.*

*Les 3 natures dans l'homme ont été créées  
par le pouvoir infini, la sagesse primordiale  
et l'amour divin.*

*Homme, regarde vers les hauteurs et laisse la lumière  
sans bornes emplir et féconder ton être.*

*Consacre-toi et deviens à jamais un Enfant de la Lumière.*

*Par tes efforts, tu progresseras pour atteindre  
le plan où la Lumière est le tout du tout.*

*Actuellement, l'homme est dans un processus  
de changement et de mutation.*

*Il se dirige vers des formes d'existence  
qui n'ont pas leur origine dans le monde qu'il connaît.*

*Il va vers le sans-forme dans une dimension au-delà.*

*Sache que tu dois tout d'abord devenir sans forme  
si tu veux devenir un avec la forme.*

*La conscience libérée des limitations du corps  
fusionne avec le cosmos, s'unit avec l'ordre céleste  
et s'aligne avec le tout.*

*Lorsque le 2 devient le 1  
et que le 1 devient le tout possible,  
sache que la barrière s'est levée et que la voie est ouverte.  
Développe ta forme pour qu'elle entre dans le sans-forme  
et tu connaîtras la liberté.  
Maintenant, tu sais que la forme  
est sans forme dans son essence.  
Elle n'existe que pour les yeux.  
Amin. »*

Tu prononces :

*« Victoire à la lumière du Soleil en l'homme ! »*

## CLÔTURE DE LA CÉRÉMONIE

Tu raccompagnes la flamme d'Hermès Thot :

*« Je raccompagne la flamme du Dieu Hermès Thot,  
Hermès Trismégiste, fils du Père Raphaël.  
Amin. »*

Tu raccompagnes la flamme du maître Jésus :

*« Je raccompagne  
la flamme du maître Jésus,  
incarnation du Verbe-Logos,  
protecteur de tous les Dieux.  
Amin. »*

## CÉRÉMONIE INDIVIDUELLE

Tu recouvres les coupelles d'encens.

Tu raccompagnes la flamme de ton temple :

*« Je raccompagne dans les hauteurs  
la flamme consacrée au Père.  
Sois béni, Hermès Thot,  
Dieu du savoir, de l'intelligence, de l'écriture sacrée.  
Que les cellules que je viens d'éveiller  
continuent à s'activer en moi.  
Amin. »*

Tu prononces le grand amin 3 fois :

*« Amin. Amin. Amin. »*

Tu peux rester dans le silence et le recueillement pour accueillir ce qui vient te toucher et te parler dans le subtil et le sacré de ton être.

La cérémonie est terminée.

Tu sors de ton temple du pied droit.



## APRÈS LA CÉRÉMONIE

Le plus tôt possible, tu vas déposer dans la nature les végétaux utilisés. Tu enterres les cendres de charbon et d'encens. Tu offres tous ces éléments à la Mère et La remercies de les recycler. Tu remercies aussi les esprits de la nature qui ont participé à la cérémonie.

En mettant dans la terre les cendres de l'encens qui a servi à purifier l'espace de ton temple, le travail de purification se poursuit, car alors la Mère peut les transformer.



## SAGESSE DE LA CÉRÉMONIE

**H**ermès Thot, c'est Dieu qui ensemece et écrit. Et qu'écrivait Thot ? Il écrivait les paroles de Pharaon. Pourquoi ? Parce que quand Pharaon parlait, la vie apparaissait. Pharaon était le verbe créateur des origines.

Pourquoi disait-on que Pharaon était roi et même, qu'il était Dieu et qu'il n'y avait pas d'autre Dieu que Pharaon ?

Lorsque les hommes s'approchaient de Pharaon, ils s'approchaient de Dieu, ils Le voyaient, ils savaient qu'ils avaient là l'ordre parfait, l'ordre céleste et ils avaient organisé non seulement un temple, mais tout un pays autour de Pharaon. Ils avaient représenté le corps parfait, c'est-à-dire toutes les institutions qui étaient en harmonie avec Pharaon. Pharaon était le principe sacré qui nettoyait les éthers et les mondes invisibles. Il était la médecine parfaite, le guérisseur parfait, la royauté et tout en lui était toujours équilibré, redressé. Il honorait les Dieux. Il

payait les impôts et faisait des offrandes aux Dieux, il guérissait les mondes invisibles. Quand il y avait une offense, il rendait la justice et il guérissait les choses. Tout le peuple était dans le bonheur, car il amenait les bonnes écritures.



## À LA BOUTIQUE

Conférences d'Olivier Manitarà :

- Le secret des cellules immortelles  
(Conf20110310DVD)
- Le corps, porte ouverte sur le monde spirituel  
(Conf20060331DVD)



Site internet

[www.ronde-des-archanges-universelle.world](http://www.ronde-des-archanges-universelle.world)